

SPIRIT OF CHICK COREA BAND

スピリット オブ チック・コリア バンド

featuring スティーヴ・ガッド、
ミカ&リチャード・ストルツマン、塩谷哲、井上陽介

2022 **8.9** 火

18:30開演 (17:30開場)
シーハットおおむら
ちくらホール

2021年、79歳で急逝した
偉大なミュージシャン
チック・コリアを偲んで、
彼の音楽世界を披露する!

Photo/Chick Corea (c)
Chick Corea Productions

全席指定
[前売] 会員 5,800円 ※未就学児入場不可
一般 6,500円 ※お一人様4枚まで
[発売日] 会員 5月26日(木)~
一般 6月2日(木)~
(当日各500円増)



Richard Stoltzman



Steve Gadd



Mike Stoltzman



Satoru Shirayagi



Yasuke Inoue

SPRIT OF CHICK COREA BAND

featuring スティーヴ・ガッド、ミカ&リチャード・ストルツマン、塩谷哲、井上陽介

2021年8.9(火)

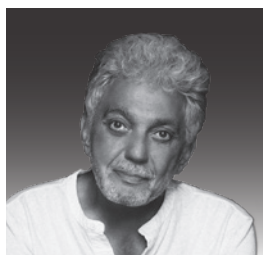
チック・コリア (Chick Corea)

1960年代初めのデビュー以来、フュージョンやクラシックのミュージシャンとも演奏活動を行うなどジャンル垣根を越えて活動したジャズ・ピアニスト、作曲家。音楽界に多大な功績を残し、米音楽界最高の栄誉「グラミー賞」を25回受賞した。

2021年2月9日、79歳にて逝去。日本との縁も深く、何度も来日公演を実施。上原ひろみ、小曽根真など日本人アーティストと共演したほか、2020年8月にはNHKの特別番組に出演、福島県の高校吹奏楽部の若者とオンラインによるワークショップを行った。



これまで渡辺貞夫、日野皓正、小曽根真など名だたるミュージシャンにさくらホールで演奏していただきました。今年の夏お迎えするのは、2度グラミー賞を受賞したクラリネット奏者リチャード・ストルツマン、そして世界最高峰のドラマー、スティーヴ・ガッドなどのレジェンドたち。昨年急逝したジャズ界の偉大な音楽家、チック・コリアの世界を彼の盟友たちが集まり、長崎の祈りの日に捧げます。

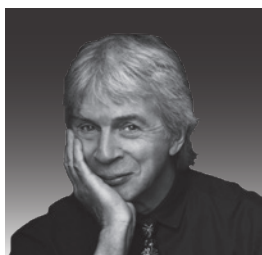


スティーヴ・ガッド (ドラムス)

スティーヴ・ガッドは1945年、米国ニューヨーク州ローチェスター生まれ。マンハッタン音楽学校で学んだ後、イーストマン音楽院を卒業した。その後、チャック・マンジョーネと共演して頭角を現し、3年間の軍隊生活を経て、1971年ニューヨークに移り、スタジオ・ミュージシャンとして活動をはじめた。

その素晴らしい才能は瞬間に注目を集め、ジャンルを超えて、チック・コリア、カーリー・サイモン、フィービー・スノー、アレサ・フランクリン、アルティ・メオラ、スタンリー・クラーク、リック・リー・ジョーンズ、トム・スコット、フランク・シナトラ、スタップなどと共演。ひっぱりだこの人気ドラマーとなる。

自身のバンド「Gadd Gang」を結成。レコーディングやツアーを行いながら、ポール・サイモンや、エリック・クラプトン他数々のグラミー賞受賞アーティストのレコーディングやツアーにも参加。近年ではジェームステイラーのバンドのメンバーとしても活動。現在も第一線で精力的に活躍を続けている。



リチャード・ストルツマン (クラリネット)

リチャード・ストルツマンは、その技巧性、音楽的センス、人を惹きつけてやまない比類ない個性によって、今日最も求められる最高の演奏家の一人としての地位を確立した。数多くのオーケストラとの共演を重ねるソリストとして、魅力的なリサイタリストとして、革新的なジャズ奏者として、また、60を優に超える多作なレコーディング・アーティストとして、2度のグラミー賞受賞の栄誉に輝いているストルツマンは、様々なジャンルの批評家、聴衆から圧倒的な支持を受け続けている。彼は、ハリウッドボウルとカーネギーホールでクラリネット・リサイタルを行った最初のアーティストであり、エヴリー・フィッシャー賞を受賞した最初の管楽器奏者でもある。彼はまた、ゲイリー・パートン、チック・コリア、ジュディ・コロンス、エディ・ゴメス、ウディ・ハーマン、キース・ジャレット、メル・トーマ、そしてパイロ・ジャイラの創設者ジェレミー・ウォール等、ジャズ・ポップス界の錚々たる面々と共演、レコーディングを行っている。そして新作にも熱心に取り組み、ライヒ、武満徹、ハートキ、ラウターバー等による優れたクラリネット作品の初演を行っている。



ミカ・ストルツマン (マリンバ)

2008年熊本県天草市からニューヨークに移住してNYを拠点に演奏活動を展開している。(現在はポストン在住。)2000年トロント大学上級演奏学科修了後、東京とNYカーネギーホールでリサイタル開催して演奏家デビュー。カーネギーホールでのリサイタルは10回を超えるほか、全米国際打楽器コンベンション(PASIC)出演など、現在までに世界22カ国66都市で公演を行っている。これまでに10枚のCDアルバムとライブDVDをリリース。2014年からはリチャード・ストルツマンとのデュオを本格的に開始し、オースティン、ロックポート、香港、メキシコ、イタリヤ・クレモナの音楽祭など多数出演する。そしてスティーヴ・ガッドやエディ・ゴメス等とのプロジェクトMIKARIMBAで主要なジャズクラブや国際的なジャズ・フェスティバルにも出演、さらに世界中のオーケストラとも共演するなど、クラシックとジャズを縦横無尽に操る、ニュー・ジャンルのマリンバ奏者として益々幅広い演奏活動を展開している。

オフィシャルWebsite
https://mikarimba-stoltzman.com



塩谷哲 (ピアノ)

ピアニスト/作・編曲家/プロデューサー
東京芸術大学作曲科出身。在学中より10年に渡りオルケスタ・デ・ラ・ルスのパピストとして活動(93年国連平和賞受賞、95年米グラミー賞ノミネート)、並行してソロアーティストとして現在まで12枚のオリジナルアルバムを発表する。自身のグループの他、小曽根真(p)との共演、佐藤竹善(vo)との「SALT & SUGAR」の活動、リチャード・ストルツマン(cla)、渡辺貞夫(sax)ほか多数のコラボレート、オーケストラとの共演(2017年大阪交響楽団、2017、18年NHK交響楽団)等、活動のジャンル・形態は多岐に渡る。近年は絢香のサウンドプロデューサーに参加。メディアではNHK「名曲アルバム」にオーケストラ・アレンジを提供する他、NHK Eテレ「趣味Do楽「塩谷哲のリズムでピアノ」」(2014年)、フジテレビ系ドラマ「無痛-診える眼-」(2015年)、NHK Eテレ音楽パペットバラエティ番組「コレナンデ商会」(2016年~2022年3月)の音楽を担当。現在、国立音楽大学ジャズ専修准教授。(敬称略)

https://www.earthbeat-salt.com



井上陽介 (ベース)

1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。97年には初リーダーアルバム「スピークアップ」を発表をリリース。在米中、ドン・フリードマン、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでのレコーディング、ライブハウス、ヨーロッパツアーでの演奏など国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。2009年、小曽根真、渡辺津津美などをゲストに迎え録音した6曲目のリーダー作となる「LIFE」をリリース。2021年9月に武本和夫(P)濱田省吾(Ds)とレコーディングした10曲目のトリオ第二弾「Next Step」をリリース。なお2007年度から3年連続スイングジャーナルの人気投票では1位など常に上位にランクされる。現在、自己のグループ他、塩谷哲、大西順子、渡辺津津美、のレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動。ジャズのみならず、佐藤竹善、JUJU、小野リサなどの様々なジャンルのサポート、NHKの朝ドラ「カムカムエブリバディ」などの劇番にも多く参加。

新型コロナウイルス感染症対策を実施しますので皆様のご協力をお願いいたします。

・発熱や風邪などの症状がある方はご入場をお控えください。 ・入場時に検温および手指消毒を実施いたします。
・入場時及び公演中は正しいマスクの着用をお願いいたします。 ・出演者へのプレゼント、花束等はお控えください。

【チケット取扱】シーハットおおむらスポーツ棟窓口(休館日を除く9:00~17:00) 電話(9:00~17:00) HP(www.seahat.jp/)

【お問い合わせ】シーハットおおむら TEL.0957-20-7207

主催:一般財団法人大村市文化・スポーツ振興財団 後援:大村市教育委員会、KTNテレビ長崎

チケット予約が便利になりました。「WEBで予約」⇒「お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンで!」



WEBで予約する

シーハット

検索

http://www.seahat.jp/ticket/

24時間いつでも予約が可能です!

お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンで!

(利用料+発券料)が別途お支払いとなります。

シーハット窓口でお支払いの場合は別途お支払いの必要ありません。

スマホもOK!

