大村市市制施行70周年記念事業
城下町大村秋の音楽祭

平成24年度
文化庁地域発・文化芸術
創造発信イニシアチブ

ながさき音楽祭
開催支援事業

長崎県新人演奏会40周年記念

OMURA室内合奏団 &輝ける星達

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」Kv492より
もう飛ぶまいぞこの蝶々
恋とはどんなものかしら
愛の神よ安らぎを与え給え　ほか

モーツァルト
交響曲第39番変ホ長調Kv543
指揮:橋本 剛
出演:OMURA室内合奏団

©Copyright All rights reserved by Cyabana_R

2012.10.13(土)14:00開演(13:30開場)

シーハットおおむら さくらホール

全席自由
大 人／2,000円　小中高生／1,000円
当日各500円増

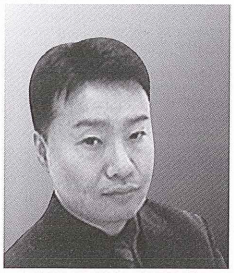
※発売:7月31日(火)　※未就学児童の入場はお断りします。託児サービス(1,000円)を公演1週間前までにご予約ください。
主催:ながさき音楽祭おおむら実行委員会　共催:長崎県、長崎県文化団体協議会、大村市、大村市教育委員会、(財)大村市振興公社
助成:(財)地域創造　協力:JAPAN AIRLINES

お問合せ／シーハットおおむら TEL.0957-20-7207

チケット取扱／シーハットおおむら、大村市民会館、大村浜屋、浜屋プレイガイド(長崎)、イオン大村店、ミュージックスホンダ、諫早文化会館、絃洋会楽器店、ローソンチケット(Lコード:88393)、ローソン予約センター(TEL:0570-084-008)チケットぴあ(Pコード:173-739)、ぴあ予約センター(TEL:0570-02-9999)

チケット予約が便利になりました!!
ネットで予約⇒お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンで!
ネットで予約する　シーハット　検索
http://www.seahat.jp/
24時間いつでも予約が可能です。お受取り・お支払いはお近くのセブンイレブンで!(利用料158円+発券料1枚105円)が別途お支払いとなります。

Profiles プロフィール



橋本剛（指揮）

長崎市出身。東京藝術大学卒業および同大学院修了。作曲を草野幸子・野田暉行・野平一郎各氏に、指揮を黒岩英臣氏に師事。

長崎市においては 90 年に結成した青少年合唱団「無礼面の音楽隊」の主宰を務める（～07 年）。04 年、長崎市民ミュージカル『星眼鏡ノオト』音楽担当以来、『宮さんのくんち』『the Passion of Nagasaki』『どくりつこどもの国』『西の魂舟』など劇音楽を主に手掛ける一方で、『空の正面』『波へ』（教育芸術社より出版）、『ながさき 歌の旅（長崎合唱連盟委嘱作品）』など合唱曲の作編曲も多数。

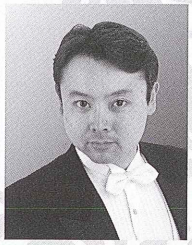
08 年～ 12 年、ながさき音楽祭『長崎の唄・長崎の音』において作編曲・指揮を担当。10年長崎市音楽振興会委嘱作品『そんな街がひとつくらい』初演指揮。12年「2013 長崎しおかぜ総文祭」テーマソング『いま長崎から』編曲。

第1回全日本作曲家コンクール第3位。現在、愛知教育大学准教授。

OMURA 室内合奏団

長崎県央に位置するシーハットおおむら（さくらホール）を拠点に、プロの室内オーケストラとして、県内在住及び出身演奏家等を中心に結成。

ゲストアーティストの迫昭嘉（ピアノ・指揮）、松原勝也（ヴァイオリン）をはじめとする日本屈指の演奏家らによる指導や共演を通し、演奏力や音楽性の向上に努めながら質の高い室内オーケストラを目指している。04年4月の正式発足以来、県内各地でコンサートを展開し、05年に韓国において初の海外公演を成功させ、08年5月には世界的チェリスト「アントニオ・メネセス」とも共演。学校を対象にした「アウトリーチコンサート」や「ブラスクリニック」などの青少年育成事業にも精力的に取り組んでいる。



大石 洋史
（伯爵）

昭和音楽大学卒業、同大学院オペラ専攻修了。

今村啓子、山田祥雄、折江忠道、G.ロルミ各氏に師事。

第45回日伊声楽コンコルソファイナリスト。第40回イタリア声楽コンコルソ聴衆賞受賞。東京国際芸術協会演奏会をはじめ多数の演奏会に出演。02年初のリサイタルとなる「大石洋史バリトンリサイタル」を催す。03年長崎交響楽団・長崎県オペラ協会合同演奏会でフォーレ「レクイエム」のソリストとして客演出演。

オペラでは、01年新国立劇場にて上演された昭和音楽大学公演オペラ「ドン・パスクアーレ」のマラテスタ役でデビュー。07年長崎県オペラ協会公演「蝶々夫人」にシャープレス役で客演出演。

現在、昭和音楽大学講師、同大学附属バレエ・音楽教室講師。藤原歌劇団団員。

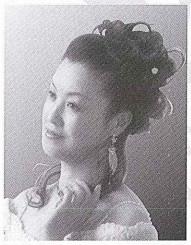
松本 佳代子
（伯爵夫人）

広島県尾道市出身。エリザベト音楽大学声楽科卒業。

長崎県オペラ協会を主軸に演奏活動。なかでも08年「プッチーニ生誕150周年記念オペラ蝶々夫人」の蝶々さん役をつとめた公演は、（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団より「佐川吉男音楽賞」を受賞した。

海外客演オペラで研鑽を積み、04年喜波貞子追悼記念公演「蝶々夫人」において、巨匠マリオ・デル・モナコの愛弟子であるヴィンチェッロ・ベッロ氏とオルフェオ・ザネッティ氏と共演。11年「ラ・ボエーム」ではイタリアからの招聘テノール、リッカルド・ポッダ氏と共演。数々の舞台芸術と演奏活動を教育現場に還元し、活かす音楽教育を継続し、11年には日比谷公会堂にて「平成22年度文部科学大臣優秀教員表彰」を受ける。

現在、純心女子高等学校教諭:芸術科主任。



原 さとみ
（スザンナ）

福岡教育大学音楽科卒業。長崎大学大学院教育学研究科卒業。

第26回長崎県新人発表演奏会（グランプリ）、第37回北九州芸術祭では声楽部門賞を受賞。オペラでは、「カヴァレリア・ルスティカーナ」のサントゥッツァ、プッチーニ生誕150周年記念演奏会で「蝶々夫人」のタイトルロール、県オペラ協会・長崎交響楽団演奏会で「ラ・ボエーム」のミミを演じる。

日韓交流演奏会、読売日本交響楽団「モーツァルト生誕250年記念公演」等に出演。近年は「まちづくりと音楽との融合」をテーマに活動を展開している。

長崎居留地男声合唱団・同女子部、同キッズコーラス指導者、長崎県音楽連盟、長崎県オペラ協会、長崎県新演奏家協会、NPO法人「SASEBO音楽家振興協会」に所属。

横山 浩平
（フィガロ）

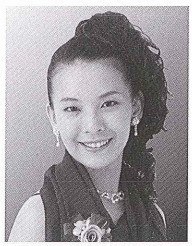
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科オペラ専攻修了。

第47回北九州芸術祭クラシックコンサートにて大賞及び県知事賞受賞。第37回長崎県新人演奏会にてグランプリ受賞。長崎県オペラ協会第32回定期演奏会 オペラ《ラ・ボエーム》マルチェッロ役にてオペラデビュー。

その後、東京藝大オペラ第56回定期公演《イル・カンピエッロ（小広場）》騎士アストルフィ役にて、東京藝大オペラ第57回定期公演《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ役にて出演。

その他、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵役、《セビリアの理髪師》フィガロ役、《蝶々夫人》シャープレス役等を演じている。

これまでに声楽を勝部太、浅田啓子、木村俊光、佐々木典子の各氏に師事。日本ドイツリート協会会員。



丸尾 有香
（ケルビーノ）

昭和音楽大学声楽学科卒業。

4年間給費生として修学。

五十嵐喜芳学長賞声楽コンクール「奨励賞」受賞。オペラでは、「修道女アンジェリカ」修女長役、「セビリアの理髪師」ベルタ役、「ランメルモールのルチア」アリーサ役、等で出演。更に、12年3月に藤原歌劇団公演「フィガロの結婚」に花嫁役で出演した。またミュージカルでは、「サウンド・オブ・ミュージック」シスター・ベルテ役、長崎県音楽祭「王様と私」にてアンナ役、（財）富山市民文化事業団主催グランド・ミュージカル「回転木馬」にキャリー役で出演。現在は川崎市や横浜市を中心に、様々なコンサートに出演しながら、イベントの司会等も務め活動の幅を広げている。

藤原歌劇団準団員。㈱プレルーディオ契約アーティスト。

村岡 恵理子
（バルバリーナ）

大村市出身。熊本音楽短期大学声楽科卒業及び、専攻科修了。

第15回日本クラシック音楽コンクール好演賞、第8回九州音楽コンクール第1位金賞受賞。声楽を伊地知和子、小林なほみ、渡邊誠、田川和子、スティーブン・ローチ、小谷彩子の各氏に師事。07年渡伊、世界的テノール歌手ウィリアム・マテウッツィ氏のマスタークラスに参加、研鑽を積む。マダムバタフライフェスティバル等長崎を中心に活動。

「身近にクラシック、オペラを!」と05年音楽グループ・きらら☆21を結成。これまでに「フィガロの結婚」、「カルメン」を公演し、好評を得ている。また、オペラ以外にも室内楽曲の演奏も積極的に行う。

長崎県オペラ協会、長崎県音楽連盟、大村市音楽協会会員。

アジア発、世界へ **上海クァルテット結成30周年記念日本ツアー［大村公演］**

2012年10月27日（土）14:00開演（13:00開場）・シーハットおおむら・さくらホール

共演／原田禎夫（チェロ）、OMURA室内合奏団弦楽アンサンブル

【全席指定】大人3,000円・小中高生1,000円（当日各500円増） 好評発売中